



1941 THE GET-AWAY d'Edward Buzzell avec Dan Dailey



1941 SHADOW OF THE THIN MAN de W. S. Van Dyke avec William Powell, Myrna Loy



1941 DÉBUTS À BROADWAY (Babes on Broadway) de Busby Berkeley avec Mickey Rooney



1941 L'IMPOSSIBLE SERGENT DOAN (The bugle Sounds) de S. Simon avec M. Main, W. Lundigan



1942 THE COURTSHIP OF ANDY HARDY de George B. Seitz avec Mickey Rooney



1942 MOKEY (Mokey) de Wells Root avec Robert Blake



1942 ON DEMANDE LE DR GILLESPIE (Calling Dr Gillespie) d'Harold S. Bucquet avec Phillip Dorn



1942 PISTE INDIENNE (Apache Trail) de Richard Thorpe avec William Lundigan



1942 LES YEUX DANS LES TÉNÉBRES (Eyes in the Night) de F. Zinnemann avec A. Harding, S. McNally



1943 ET LA VIE CONTINUE (The Human Comedy) de C. Brown avec Fay Bainter, Dorothy Morris



1943 DR GILLESPIE'S CRIMINAL CASE de Willis Goldbeck avec Lionel Barrymore



1943 LES HÉROS DU PACIFIQUE (The Man from down under) de R. Leonard avec R. Carlson, Arthur Shields



1943 PARADE AUX ÉTOILES (Thousands Cheer) de George Sidney avec Red Skelton



1944 SEE HERE, PRIVATE HARGROVE de Wesley Ruggles avec Robert Walker



1944 GENTLE ANNIE d'Andrew Marton avec Harry Morgan, James Craig



1944 LE PORTRAIT DE DORIAN GRAY (The Picture of Dorian Gray) d'A. Lewin avec Hurd Hatfield



1946 LA VIE EST BELLE (It's a Wonderful Life) de Frank Capra avec James Stewart



1945 LES SACRIFIÉS (They were expendable) de John Ford avec John Wayne, Robert Montgomery



1946 CŒURS FIDÈLES (Faithful in my Fashion) de Sidney Salkow avec Tom Drake



1947 LE PAYS DU DAUPHIN VERT (Green Dolphin Street) de V. Saville avec Lana Turner



1948 RETOUR SANS ESPOIR (Beyond Glory) de John Farrow avec Alan Ladd



1949 ENQUÊTE À CHICAGO (Chicago Deadline) de Lewis Allen avec Alan Ladd, June Havoc



1951 SATURDAY'S HERO de David Miller avec Sidney Blackmer, John Derek



1951 L'INEXORABLE ENQUÊTE (Scandal Sheet) de Phil Karlson avec Broderick Crawford



1952 LE RELAIS DE L'OR MAUDIT (Hangman's Knot) de Roy Higgins avec Randolph Scott



1952 L'HOMME DE BONNE VOLONTÉ (Trouble along the way) de M. Curtiz avec John Wayne



1953 TANT QU'IL Y AURA DES HOMMES (From here to Eternity) de Fred Zinnemann avec Montgomery Clift



1953 LE PIRATE DES SEPT MERS (Raiders of Seven Seas) de S. Salkow avec John Payne



1953 AMOUR, DÉLICES ET GOLF (The Caddy) de Norma Taurog avec Jerry Lewis



1954 BATAILLE SANS MERCI (Gun Fury) de Raoul Walsh avec Rock Hudson



1954 LA RUÉE SANGLANTE (They rode West) de Phil Karlson avec Phillip Carey



1954 TROIS HEURES POUR TUER (Three Hours to Kill) d'Alfred L. Werker avec Dana Andrews



1955 LA RANÇON (Ransom !) d'Alex Segal avec Glenn Ford



1954 LA DERNIÈRE FOIS QUE J'AI VU PARIS (The last time I saw Paris) de R. Brooks avec V. Johnson



1955 HORIZONS LOINTAINS (The Far Horizons) de Rudolph Maté avec Charlton Heston



1955 BENNY GOODMAN (The Benny Goodman Story) de Valentine Davies avec Steve Allen



1955 COUP DE FOUET EN RETOUR (Backlash) de John Sturges avec Richard Widmark



1956 AU SUD DE MOMBASA (Beyond Mombasa) de George Marshall avec Cornel Wilde



1958 LE CRIME ÉTAIT SIGNÉ (The whole Truth) de John Guillermin avec Stewart Granger